

Akcenty dla miasta

27.02.2012.

CHOSZCZNO Stobniczanie w nowym układzie, Pogodna Jesień z solistami, orkiestra dęta liczniejsza i w nowych strojach, no i artyści ze Środowiskowego Domu Samopomocy z MIROSŁAWEM ZIENOWICZEM na czele, to główne akcenty piątkowego koncertu zatytułowanego „Mojemu miastu”. To wydarzenie zakończyło tegoroczne obchody 67 rocznicy zakończenia walk o Choszczno.

Piątkowy koncert rozpoczęli aktorzy – amatorzy ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie, którzy zaprezentowali fragment spektaklu „Europa nie zna granic”. Przypomnijmy, że za ten występ otrzymali pierwszą nagrodę w ubiegłorocznym Przeglądzie Form Artystycznych i Teatralnych „Scena Bez Barrier”. Tu brawa zebrali za wykonanie poloneza, a MIROSŁAW ZIENOWICZ za wykonanie piosenek „Powróć tu” i „Pamiętajcie o ogrodach”. - Pan Mirosław mógłby swój wokalny talent zaprezentować w indywidualnym koncercie, jestem przekonana, że chętnych by nie brakowało – komentowała jego występ MARIOLA SADOWSKA.

ich wykonaniu usłyszeliśmy: „Marsz Choszczno”, „Warszawiankę”, „Rozszumiały się wierzby” oraz wiązaną pieśń żołnierskich. W nowych strojach prezentowali się bardzo okazale i jak podkreślają, w tym roku wybierają się na wojewódzki przegląd orkiestr dętych do Łobza.

Na koncercie nie mogło zabraknąć chóru Pogodna Jesień. Tym razem wspierali też swoich solistów BOGUSŁAWĘ i WŁADYSŁAWA DYMKÓW oraz JERZEGO DOBOSZA.

Rewelacyjnie zaprezentowali się też Stobniczanie, którzy wystąpili w układach opartych na tańcach lubuskich i lubelskich wyreżyserowanych przez instruktorkę JOANNĘ SUWIŃSKĄ.

Tadeusz Krawiec

{gallery}koncert67{/gallery}