

Adam Zalas - Asturias od wirtuoza

18.03.2013.

CHOSZCZNO Polscy miłośnicy gitary klasycznej ADAMA ZALASA znają bardzo dobrze. W czwartkowy wieczór poznali go też choszcznianie, którzy za koncert w auli Państwowej Szkoły Muzycznej podziękowali mu owacjami na stojąco.

Pochodzący z Krakowa muzyk poprowadził w Choszcznie warsztaty gitarowe, w których brali udział uczniowie i nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej. Tuż przed występem usłyszeliśmy, że oprócz tego, że na co dzień koncertuje, uczy i promuje muzykę gitarową, to także jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Gitarowego im. Drożdżewicza w Krynicy. Co zagrał w Choszcznie? Głównie tematy barokowe, renesansowe i klasyczne, ale największe owacje zebrał za wykonanie utworów muzyków hiszpańskich i japońskich. – Asturias, to dopiero był popis prawdziwego mistrzostwa i wirtuozerii – powiedziała po koncercie HALINA MUSIAŁ. Żałowała, że muzyk nie wziął ze sobą swoich płyt. Choć wspomniany przez nią utwór hiszpański pianista Isaac Albeniz skomponował na fortepian, to jednak dzisiaj mają go w swoim repertuarze wszyscy mistrzowie gitary klasycznej. – To taki szczyt naszych możliwości i każdy marzy by zagrać to dobrze – tłumaczył muzyk. Tym, którzy chcieliby przekonać się o czym piszemy, zapraszamy do obejrzenia i wysłuchania Asturias w jego wykonaniu oraz kwartetu smyczkowego ARCHI .

(tk)

{gallery}zalas2013{/gallery}