

Marcin podbił serca pań

22.10.2014.

CHOSZCZNO. Ponad 200 uczestników wystąpiło na scenie 16. Przeglądu Form Estradowych i Teatralnych Osób Niepełnosprawnych „Scena bez barier”, który dzisiaj odbył się w Choszczeńskim Domu Kultury. Trzy główne nagrody odebrali aktorzy z Warsztatu Terapii Zajęciowej w Piaseczniku i Stargardzie Szczecińskim oraz Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie. Hitem imprezy okazał się wokalnno-taneczny popis MARCINA JĘDRZEJCZYKA (na zdjęciu).

- Rok temu całkiem serio myślałyśmy nad tym, by przy okazji jubileuszowej edycji przeglądu, zakończyć jego organizowanie. Dzisiaj nie żałuję, że zmieniłyśmy zdanie, bo z każdej strony słyszę, że taka forma artystycznych prezentacji osób niepełnosprawnych jest bardzo potrzebna – mówi EWA JABŁOŃSKA, prezes Stowarzyszenia Klub Kiwanis „Kobieta 2000”. Jej opinię potwierdzają instruktorzy i terapeuci, którzy otwarcie przyznają, że „Scena bez barier” przede wszystkim mobilizuje niepełnosprawnych do pokazania swojej artystycznej duszy, ale też zmienia nasze podejście zdrowych, do tego co robią. – Jeszcze dziesięć lat temu nasze imprezy najczęściej zamykały się tylko i wyłącznie w środowisku niepełnosprawnych. Dziś nikogo już nie dziwi fakt, że razem ze mną na scenie występuje osoba niepełnosprawna – mówi terapeutka KAROLINA WORACH-SZCZEPAŃSKA.

Drzwi w nowe życie

W tym ponad czterogodzinnym maratonie zaprezentowało się ponad 200 wykonawców z 20 ośrodków Pomorza Zachodniego. Całość zdominowały przedstawienia i miniatury teatralne, ale nie zabrakło też solistów, zespołów wokalnych, a także tancerzy. Stałej publiczności „Sceny bez barier” znane są już wokalnno-taneczne popisy MARCINA JĘDRZEJCZYKA z WTZ w Piaseczniku. Tym razem jego interpretacja piosenki „Kochana uwierz mi” wręcz porwała widownię. W jego ślady poszedł KONRAD DYBAŁA z Publicznego Gimnazjum w Choszcznie, który nie tylko śpiewał, ale i przekonał wszystkich do tańca pod sceną. ANETA HŁADONIUK, instruktorka ze świetlicy środowiskowej w Starym Klukomiu z dumą patrzyła na kilkunastoosobową grupę swoich wychowanków. – Nie wszyscy mogli dzisiaj wystąpić, ale i tak zaprezentowali się świetnie – biła im brawo razem z sołtysową KRZYSZTOFĄ GORZYNIK. Ciekawą refleksją podzieliła się z nami instruktorka KAROLINA ZAJDEL, która zauważyła, że w tegorocznych miniaturach teatralnych, bardzo często powtarzał się motyw drzwi. – Ich otwieranie, to taki symbol wejścia w nowe życie – stwierdziła.

Koncert Wiktorii

MARIA JĘDRZEJCZYK, przewodnicząca jury w podsumowaniu przeglądu powiedziała, że z roku na rok, wszystkie prezentacje stają się coraz bardziej doskonałe. Owacjami przyjęto jej informację, że tym razem, trzy główne nagrody trafią do Warsztatu Terapii Zajęciowej w Piaseczniku i Stargardzie Szczecińskim oraz Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie. Wyróżnienia przyznano Specjalnemu Ośrodkowi Szkolno-Wychowawczemu w Niemieńsku i Ośrodkowi Szkolno-Wychowawczemu w Pyrzycach. Organizatorki tego przedsięwzięcia, czyli panie ze Stowarzyszenia Klub Kiwanis &Kobieta 2000& indywidulną nagrodę wręczyły M. Jędrzejczykowi. Dodajmy, że przegląd prowadziła ANETTA BIKOWSKA, główną nagrodę wręczył burmistrz ROBERT ADAMCZYK, a czas oczekiwania na werdykt jurorów umiliła wszystkim WIKTORIA PAŁASZ. I zrobiła to przebojowo.

Tadeusz Krawiec

{gallery}sbb2014{/gallery}