

Choszczno - Zbrucz i Lubystek

12.12.2016.

CHOSZCZNO. W sobotę w sali widowiskowej Choszczeńskiego Domu Kultury zaprezentowały się ukraińskie zespoły Zbrucz z Tarnopola i Lubystek z Krzemieńca.

Od kilku już lat choszcznianie mają okazję oklaskiwania zespołów ukraińskich, które w swoim repertuarze prezentują przede wszystkim pieśni i tańce ludowe. – Największe wrażenie zrobiły na mnie czernichowska Drużba i żytomierskie Soneczko. Te dwa zespoły spokojnie można porównywać do naszych polskich wizytówek, czyli Śląska i Mazowsza. Tak, to były niepowtarzalne popisy – mówi AGNIESZKA WYSOCKA. Na sobotni koncert wybrała się z dwoma siostrami, które również bardzo mile wspominały wymienione przez panią Agnieszkę koncerty. Przypomniały również, że nie tak dawno występowała w Choszcznie męska formacja Kozackie Zabawy z Kijowa. – Nasi dziadkowe przyjechali do Suliszewa z terenów obecnej Zachodniej Ukrainy. To właśnie oni opowiadali, że kiedyś zarówno Polacy jak i Ukraińcy mieli swoją kulturową odrębność, ale jednocześnie bardzo dużo wspólnych klimatów – tłumaczyły panie. O tym, że cytowane przez nie klimaty, nadal na Ukrainie są kultywowane, świadczył również sobotni koncert, w którym zaprezentowali się przedstawiciele Zespołu Pieśni i Tańca „Zbrucz” z Tarnopola oraz grupa instrumentalno- wokalna „Lubystek” ze Szkoły Muzycznej w Krzemieńcu. W ich występie trudno było wskazać jakiś przewodni motyw (poza ludowym), ale publiczność zgotowanymi im owacjami, dała wyraźnie do zrozumienia, że obydwie formacje potrafią odnaleźć się w muzycznej twórczości całej Europy. Jak się dowiedzieliśmy, o profesjonalizmie „Zbrucz” świadczy też to, że w ich zespole na tzw. etacie jest ponad 130 muzyków, tancerzy i wokalistów. OKSANA HORODNIA, flicystka i wokalistka z „Lubystka”, która tu występowała także jako prowadząca koncert podkreśliła, że jej zespół powstał w 2003 roku. – Składa się z nauczycieli Krzemienieckiej Szkoły Muzycznej, a naszym głównym celem jest popularyzowanie ukraińskiej pieśni ludowej. Z czasem repertuar poszerzyliśmy, m.in. o pieśni łemkowskie i polskie piosenki – zaznaczając, że ich nazwa wywodzi się od polskiego lubczyku, zapraszała wszystkich do wspólnego śpiewania.

Tadeusz Krawiec

{gallery}koncert_ukraina_12_2016{/gallery}