

Kierunek Choszczno 72 - reportaż

27.02.2017.

CHOSZCZNO. W sobotę w Parku Moniuszki ponad 160 rekonstruktorów odtworzyło fragmenty operacji „Sonnenwende”. W połowie lutego 1945 roku Niemcy liczyli, że to militarne przedsięwzięcie w zdecydowany sposób opóźni marsz Rosjan na Berlin. Jak się później okazało, jedyną korzyścią jaką odnieśli było utworzenie korytarza do okrążonego Arnswalde, którym najpierw wyprowadzili ludność cywilną, a potem uciekły nim resztki z broniących miasta pododdziałów. Zapraszamy do obejrzenia filmu i przebogatego fotoreportażu.

„Wojna to piekło” – pod takim

hasłem odbyła się sobotnia inscenizacja historyczna Kierunek Choszczno.

Wzięło w niej udział ponad 174 rekonstruktorów z grup: GRH 2. pułku ułanów 1. Warszawskiej Brygady Kawalerii (Koszalin), GRH Dragoner (Gniezno), GRH Samstag (Koszalin), GRH Siewier (Gdańsk), SRF Przedmoście Piła (Piła), Stowarzyszenie Big Red One (Gdańsk), GRH 12. Pułku Ułanów Podolskich (Szczecin), GRH Die 5. Jäger Division (Gorzów Wielkopolski), GRH Eule 1945 (Racibórz), GRH Festung Breslau (Wrocław), GRH Ostfront (Katowice), GRH Projekt Köslin (Koszalin), SRH Die Freiwilligen (Gdańsk), SRH Nordland (Bydgoszcz), SRH Rega (Trzebiatów), SRH War Horse (Szczecin), Stowarzyszenie Historyczne 549 (Police), Stowarzyszenie Zachód 1944 (Szczecin). W załączeniu do tej relacji znajdziemy wyjątkowo

bogaty fotoreportaż, w którym oprócz naszych zdjęć są również te, które

wykonali KRZYSZTOF GARDAS i PIOTR JEZIEŃSKI. Dziękujemy im bardzo za ciekawe ujęcia.

Jak to naprawdę wyglądało w lutym 1945 roku najlepiej wiedzą historycy, a na pewno koszalinianin

ŁUKASZ GŁADYSIAK,

który od kilku już lat występuje w roli narratora Kierunku Choszczno.

Tym, którzy chcieliby dokładniej dowiedzieć się jak, gdzie, kiedy i

jakimi siłami w tamtych czasach operowali zarówno Niemcy, jak i

Rosjanie, polecamy wydaną niedawno książkę ERICHA MURAWSKIEGO „Bój o Pomorze –

ostatnie walki obronne na wschodzie” (można ją kupić w księgarni państwa Mińskich

red.).

W

sobotę usłyszeliśmy, że zainicjowana w nocy z 15 na 16 lutego 1945 roku

operacja Sonnenwende (Przesilenie – red.) była motywem przewodnim

widowiska, w którym oprócz polskich, pojawili się również

rekonstruktorzy niemieccy. – My do Choszczna przyjeżdżamy już po raz drugi. W ubiegłym roku

bezpośrednio od rekonstruktorów chcieliśmy się dowiedzieć się, jakie

problemy możemy napotkać przy tworzeniu stowarzyszenia, które chciałoby

zajmować się właśnie odtwarzaniem takich wydarzeń. O tym, że nie jest to

takie łatwe przekonał się bardzo szybko, a od tamtego czasu nasza

grupa powiększyła się tylko o cztery osoby – mówi poznanianka MAŁGORZATA KALLE-JANOSZ.

Zaznacza, że wspólnie z mężem JACKIEM

liczą na to, że grupa, którą zamierzają niebawem zarejestrować, już w

przyszłym roku pokaże się także w Choszcznie. W tłumie widzów

spotkaliśmy również żołnierzy, ze stacjonującego w Skwierzynie 64.

batalionu wsparcia amerykańskiej brygady pancerniej. Tuż po inscenizacji

dość żywo komentowali, to co zobaczyli. Chętnie dyskutowali z samymi

rekonstruktorami i pozowali do zdjęć. Niektórzy z nich chwalili się, że w

ich kraju odbywają się podobne inscenizacje. Nie omieszkali jednak

dodać, że tam najczęściej motywem przewodnim jest wojna secesyjna.

Zarówno Ł. Gładysiak, jak i organizujący ten spektakl od początku MACIEJ WYSZKOWSKI

wielokrotnie podkreślali, że rozmach tego przedsięwzięcia zależy przede

wszystkim od wolontariuszy, którzy przez cały rok przygotowują się do wystąpienia w Choszcznie. Podsumowując sobotnią inscenizację podkreślali, że nie wolno zapomnieć o osobach, które wcieliły się w role dowódców poszczególnych formacji (Volkssturmu, Wehrmachtu, SS-Feldgendarmerie, Waffen-SS, Luftwaffe, Armii Czerwonej). Tym razem byli to: TOMASZ SAWICKI (GRH 12. Pułku Ułanów Podolskich), JAROSŁAW HAJDUKIEWICZ (Stowarzyszenie 549), TOMASZ ZDANOWICZ (SRH Die Freiwilligen), MACIEJ WILCZYŃSKI (SRH Die Freiwilligen), KAMIL KOWALCZYK (Stowarzyszenie Zachód 1944) i DAMIAN TADYCH (SHF Przedmoście Piła).

Tadeusz Krawiec.

{gallery}wojna_to_pieklo_2017{/gallery}