

Narodowe Czytanie - Choszczno 2017

04.09.2017.

CHOSZCZNO. W tym roku lekturą Narodowego Czytania było „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego. Choszczeńską interpretację tego dramatu, którą w sobotę wysłuchaliśmy przed Miejską Biblioteką Publiczną, przygotowała ANNA STETKIEWICZ (na zdjęciu z lewej). W niełatwe role wcieliło się ponad 40 mieszkańców naszej gminy.

ANNA LEWICKA, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Choszcznie, otwierając sobotnie wydarzenie nie omieszkła zaznaczyć, że w jego przygotowanie włączyło się wiele osób, ale na pierwszym miejscu wymieniła ANNĘ STETKIEWICZ. – Należą się jej ukłony za najważniejszą pracę, czyli przygotowanie tego, co dzisiaj wszyscy przeczytamy – mówiła. W zgodnej opinii zarówno aktorów, jak i widzów (głównie tych z soboty), a także tych, którzy kiedykolwiek wgłębiali się w sens „Wesela”, utwór ten wymaga - jak to określiła A. Stetkiewicz – skomplikowanych działań interpretacyjnych. Autorka choszczeńskiej odsłony „Wesela”, całość ujęła w 20 scenach ogarniętych i prowadzonych przez parę narratorów. W sumie, w 45 rolach zaprezentowało się ponad 40 mieszkańców gminy, od wóldarzy miasta i powiatu, poprzez nauczycieli, radnych, uczniów, studentów, bibliotekarzy, pracowników starostwa i magistratu, trafił się też ksiądz (poniżej wymieniamy wszystkich z imienia i nazwiska – red.). Nie wolno zapomnieć również o Kapeli Ludowej Stobniczanie, która przywitała wszystkich ludową melodią z okolic Krakowa. Zresztą krakowskich akcentów w tym dniu było więcej, ale to już chyba nikogo nie dziwiło, bo przecież akcja tego trzyaktowego dramatu usadowiona jest w podwawelskich Bronowicach.

Główni organizatorzy, czyli pracownicy MBP dziękują wszystkim za udział, a przede wszystkim za pomoc i już zapraszają na kolejną odsłonę Narodowego Czytania. A my specjalne ukłony kierujemy do PAWŁA KMIĘCIA i ROBERTA OZIMKA, bo oni również przyczynili się do tego, żeby oprawa tego spektaklu miała charakter ludowy. Spośród wielu komentarzy, które usłyszeliśmy w tym dniu wybraliśmy puentę AGNIESZKI CZUKIEWSKIEJ, która zauroczona aktorskimi popisami, wręcz na kolanie wymyśliła, że warto byłoby stworzyć w Choszcznie – amatorski teatr. Podobno pomysł wszystkim się spodobał.

(tk)

Narodowe Czytanie – Choszczno 2017

Stanisław Wyspiański & "Wesele";

Obsada (w kolejności występowania):

ROBERT ADAMCZYK (Czepiec), ADAM ANDRIASZKIEWICZ (dziennikarz), JOANNA KONOPACKA (Radczyńni), MAŁGORZATA SZEMLIJ (Klimina), BEATA STARUCH (Pan Młody), MAGDALENA ZIENDA (Panna Młoda), WIOLETTA KASZAK (Maryna), SŁAWOMIR GIZIŃSKI (Poeta), TOMASZ WRÓBLEWSKI (Pan Młody), SZYMON MAJEWSKI (Żyd), KAJA SZYDŁOWSKA (Rachel), PAWEŁ KONDELA (Poeta), AGNIESZKA SZUBA (Poeta), ERNEST ALEKSIUN (Gospodarz), BEATA STARUCH (Poeta), MAGDALENA ZIENDA (Panna Młoda), ROMAN SZYMAŃSKI (Pan Młody), ALEKSANDRA KURASIŃSKA (Isia), ANETA ZACZEK (Chochół), BARBARA GRZEJSZCZYK (Marysia), ARTUR SZUBA (Widmo), ANNA STETKIEWICZ (Stańczyk), MAREK LEWANDOWSKI (Dziennikarz), NATALIA ROSŁON (Poeta), KRZYSZTOF WOŹNIAK (Rycerz), PIOTR JARZYNA (Pan Młody), ROMAN SZYMAŃSKI (Hetman), WIESŁAW KIERUZEL (Dziad), ARTUR SZUBA (Upiór), TADEUSZ KRAWIEC (Wernyhora), KAROL POŻARSKI (Gospodarz), MAŁGORZATA ŁAUSZ (Radczyńni), MARIA PIETKIEWICZ (Panna Młoda), MAŁGORZATA MAJEWSKA (Marysia), KAROLINA KAMELA (Panna Młoda), TOMASZ PŁONKA (Poeta, Czepiec), KRYSZTOF GLIŃSKI (Gospodarz), PASKAŁ RACZEK (Pan Młody), WIOLETTA WITKOWSKA (Haneczka), KATARZYNA GRABIŃSKA (Zosia), AGNIESZKA CZUKIEWSKA (Gospodarz), IWONA PIETKIEWICZ (Pan Młody), JOANNA KUPNIEWSKA (Jasiek), ks. MAREK GAJOWIECKI (Chochół) - TADEUSZ KRAWIEC (narrator 1), MARTA STANIEWSKA (narrator 2), HALINA KLUCZEWSKA (scenografia), ANNA STETKIEWICZ (scenariusz i opracowanie tekstu)

{gallery}narodoweczytanie2017{/gallery}