

AKORDEONOWA STOLICA

04.04.2011.

CHOSZCZNO Przez dwa dni nasze miasto było akordeonową stolicą zachodniej i północnej Polski. III Warsztaty Akordeonowe, które odbyły się w Państwowej Szkole Muzycznej im. I. J. Paderewskiego podsumowano w piątek koncertem uczestników, a na finał wszyscy zagraли w jednej orkiestrze.

W trzech Warsztatach Akordeonowych wzięło udział 42 uczniów i nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia Polski zachodniej i północnej. Swoje umiejętności rozwijali pod okiem prof. JERZEGO KASZUBY z Akademii Muzycznej w Bydgoszcy, prof. ELŻBIETY ROŚIŃSKIEJ z Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz KRZYSZTOFA NAKLICKIEGO, muzyka i kompozytora ze Świnoujścia, który tu na finał poprowadził warsztatową orkiestrę. Pomysłodawcą warsztatów, które już po raz trzeci zorganizowano w murach choszczeńskiej PSM jest WŁODZIMIERZ KUBACKI, dyrektor tej placówki. Na piątkowym koncercie mówił o znaczeniu warsztatów, wyliczył miasta, z których przyjechali młodzi akordeoniści i ich nauczyciele, a także podziękował sponsorom (Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Starostwo Powiatowe w Choszcznie i Urząd Miejski w Choszcznie) za wsparcie tego wydarzenia.

Ciepły instrument

O tym, że w polskim środowisku gra na akordeonie przyjmowana jest bardzo ciepło, przekonaliśmy się podczas piątkowego podsumowania, na którym wszyscy uczestnicy najpierw zaprezentowali się przed publicznością w indywidualnych utworach. Zgromadzona w auli publiczność gorąco oklaskiwała każdy występ. - Dla nas to nie tylko okazja do nauczenia się czegoś nowego, ale także zaprezentowania się w gronie rówieśników – MICHAŁ BURDA z choszczeńskiej PSM bardzo chwalił tegoroczne warsztaty. Podobnie mówili akordeoniści i nauczyciele z innych szkół. – Syn nauczył się czegoś nowego, a ja jestem zauroczona waszym miastem. Z przyjemnością przyjedziemy tu jeszcze raz – powiedziała nam w piątek mama KRZYSZTOFA FORMALIKA, ucznia PSM z Lęborka.

Razem na finał

Niewątpliwą atrakcją podsumowującą warsztaty był koncert orkiestry złożonej z uczestników tego wydarzenia. Tym razem przygotował ich i poprowadził świnoujski pedagog i kompozytor KRZYSZTOF NAKLICKI. Nam zdradził, że jest także autorem wielu bajek dla dzieci granych na akordeonie. - Muzyka przekazywana bajką rozwija wyobraźnię dziecka, uczy przeżywać muzykę, a przede wszystkim uwrażliwia jego duszę. Przygotowuje również do właściwego odbioru muzyki poważnej – tłumaczył swoją pasję. Oceniając choszczeńskie warsztaty podkreślił, że ich poziom był bardzo wyrównany i zróżnicowany, bo uczestniczyły w nich dzieci, które grają na akordeonie od lat i takie, które dopiero zaczęły przygodę z tym instrumentem.

(łm, kj, Tadeusz Krawiec)