

Obrazy przemijania

16.11.2012.

CHOSZCZNO Środowiskowy Dom Samopomocy zaprasza do zwiedzania wystawy zatytułowanej „Niepełnosprawność we współczesnym świecie”. Na wczorajszym wernisażu dowiedzieliśmy się, że tym razem jej głównym tematem było przemijanie, a dokładniej „Czas jako odwieczny wędrowiec świata”. Autorem najbardziej oryginalnej pracy został wybrany MARCIN JĘDRZEJCZYK z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Piaseczniku. W nagrodę otrzymał cyfrowy aparat fotograficzny.

Tegoroczną wystawę „Niepełnosprawność we współczesnym świecie”; Środowiskowy Dom Samopomocy w Choszcznie zorganizował już po raz ósmy. – Gdy osiem lat temu debiutowaliśmy nikt nie przypuszczał, że ten cykl spotkań tak mocno się rozwinie. Myślę, że nie ma sensu bym mówił o potrzebie tego typu działań, czy podkreślał wszystkie pozytywy z nich wynikające, ale muszę zaakcentować, że takie imprezy nie tylko aktywizują naszych podopiecznych, ale przede wszystkim budzą w nich zazwyczaj nieodkrywane podkłady wrażliwości, poczucia piękna i swoistego dystansu do świata – ARTUR GROSZKOWSKI, terapeuta i jednocześnie kurator tej wystawy jest pod wrażeniem tego w jaki sposób niepełnosprawni twórcy podeszli do tematu tegorocznej wystawy. Nim zaproszono wszystkich do oglądania prac, które w tym roku nadesłano ze Szczecina, Wałcza, Stargardu Szczecińskiego, Piasecznika, Recza, Suliszewa, Myśliborza i oczywiście Choszczna, jurorzy, którym przewodniczyła MARLENA WASZKIEL, ogłosili, że w tym roku tytuł najbardziej oryginalnej pracy otrzyma dzieło wykonane przez MARCINA JĘDRZEJCZYKA z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Piaseczniku.

Ten młody choszcznianin znany jest także z tego, że jest wielkim fanem piłki nożnej. Tuż po odebraniu nagrody podkreślił, że teraz skupi się na fotografowaniu piłkarzy. Dodajmy, że jurorzy przyznali również dwa wyróżnienia. Otrzymały je ANNA KAZIMIERCZAK (ŚDS w Wałczu) i BOŻENA JACHIMKOWSKA (ŚDS nr 2 w Szczecinie). Kolejnym, raczej niespotykanym na wernisażach wydarzeniem było przedstawienie inscenizacji, w której wystąpili uczestnicy ŚDS w Choszcznie. Spektakl ten scenariuszem

nawiązywał to tegorocznego tematu wystawy, a jego główną postacią był śpiewający MIROSŁAW ZIENOWICZ, który odpływający czas wyeksponował w utworach: „Chłopcy z naszej ferajny”, „Zegarmistrz światła purpurowy” i „Odpowie ci wiatr”. Tu przypomnijmy, że trzy tygodnie temu ten spektakl zdobył główną nagrodę na XIV Przeglądzie Form Estradowych i Teatralnych „Scena Bez Barrier”. Wystawa „Czas jako odwieczny wędrowiec świata” prezentowana jest w Małej Galerii Choszczeńskiego Domu Kultury. Oglądać ją można codziennie, do końca listopada.

Tadeusz Krawiec

tkrawiec@choszczno.pl

PS.

To było osiem lat temu

To zdjęcie zrobione zostało 19 września 2003 roku podczas otwarcia pierwszej wystawy „Niepełnosprawność we współczesnym świecie”. Ówczesny wernisaż uatrakcyjnił występ dzieci ze świetlicy socjoterapeutycznej z Choszczna, które przedstawiły wiersz „Kolorowe kredki”.

(tk)

{gallery}wystawasds2012{/gallery}