

Odnaleźli swój klimat

01.10.2015.

CHOSZCZNO. „Beksiński – Inspiracje” to tytuł wystawy prac plastycznych wykonanych przez twórców ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie, którą od minionego piątku możemy oglądać w Małej Galerii Choszczeńskiego Domu Kultury. Jej główny animator, czyli terapeuta ARTUR GROSZKOWSKI dziś otwarcie przyznaje, że ich przygoda z twórczością Beksińskiego miała trwać bardzo krótko, a została na długie miesiące.

O wyjątkowości tej wystawy mówiła na piątkowym wernisażu dyrektorka Choszczeńskiego Domu Kultury MAŁGORZATA KOZŁOWSKA.

- Z reguły tak jest, że jeśli ktoś, mówiąc w cudzysłowie, „uprawia sztuki artystyczne” i jest zainteresowany wystawieniem prac w naszej galerii, to przychodzi i składa nam ofertę. Rzadko zdarza się, żeby takim oferentem była cała instytucja, a w tym przypadku tak jest – powiedziała. Akcentując statutową działalność Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie zaznaczyła, że ta instytucja, wręcz rewelacyjnie rozwinęła sztukę terapii.

JOANNA CZECHOWICZ, kierowniczka ŚDS mówiąc o tym wernisażu podkreśliła, że jest to ich kolejne twórcze przedsięwzięcie. Tu przytoczyła czerwcowy konkurs Piosenki Niebanalnej „W stronę wrażliwości” i zorganizowane dwa tygodnie temu obchody Dnia Solidarności z Osobami Chorymi na Schizofrenię „Schizofrenia – Otwórzcie drzwi”.

- Nasze działania oczywiście mają na celu integrację, edukację, łamanie stereotypów postrzegania ludzi z zaburzeniami psychicznymi, ale także bardzo ważnym aspektem kreowania pozytywnego wizerunku osób z zaburzeniami psychicznymi jest przedstawianie ich jako osób aktywnych społecznie i artystycznie – mówiła na wernisażu. Zaznaczyła, że ta wystawa jest dla nich wyjątkowa także dlatego, że wcześniej zapraszali twórców z całego regionu, a teraz prezentują tylko swoje prace. Tu przedstawiła, a przede wszystkim bardzo pochwaliła głównego animatora „przygody z Beksińskim”, czyli ARTURA GROSZKOWSKIEGO. Ten „odbił pałeczkę”, twierdząc, że zielone światło dostał właśnie od J. Czechowicz. Pochwalił ją też za podzielenie zapału i wspieranie klimatu kreatywności dla całego zespołu. Zaskoczył też wszystkich twierdząc, że na wystawie znajdują się również prace J. Czechowicz.

- Na naszych zajęciach szukaliśmy takiej formy, która pozwalałaby angażować osoby o różnych umiejętnościach, by dała się realizować indywidualnie, zespołowo i co najważniejsze, by była stosunkowo prosta – tłumaczył, dlaczego zaangażowali się właśnie w papieroplastykę. Dopiero wtedy, gdy przekonali się, że wspólne umiejętności pozwalają na zmierzenie się z trudniejszymi zadaniami, zainspirowali się twórczością Beksińskiego. - Patrząc na nasze prace dostrzegaliśmy dużego podobieństwa do jego obrazów i wtedy pomyśleliśmy, że ten artysta i nasza technika mogą przynieść ciekawe efekty. Dziś możecie je zobaczyć i ocenić sami – podsumował. Tu warto przypomnieć, że prace artystów ze

Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie wykonywane tą techniką, już wielokrotnie poddawane były ocenie na przeróżnych konkursach. Zdobywały też nagrody, nawet na szczeblu krajowym.

Wymieniając nazwiska autorów

prac wystawionych na opisywanej wystawie (J. Czechowicz, A Groszkowski, JOANNA SZYMCZAK, EDYTA WIELGUSIAK, JACEK DRABIK, TOMASZ DRABIK, ADAM KMITA, ANDRZEJ KMITA, GRZEGORZ PARUS, PIOTR PASZKOWSKI, MATEUSZ PYTEL, DAMIAN WASZKIEL, KAZIMIERZ ZABORONEK, PATRYK DĄBROWSKI i MAREK WIECZOREK) obowiązkowo należy podkreślić, że nie zostały one podpisane. – Odbiorcom pozostawiamy do odgadnięcia, jaki jest nasz wkład w pracę, a jaki uczestników ŚDS – tłumaczy A. Groszkowski.

Tadeusz Krawiec

{gallery}beksinski_wystawa{/gallery}