

Choszczno - IV Festiwal Piosenki Niebanalnej

20.06.2016.

CHOSZCZNO. W czwartej edycji Festiwalu Piosenki Niebanalnej „W stronę wrażliwości” zaprezentowało się 26 wokalistów z 12 ośrodków Pomorza Zachodniego i Ziemi Lubuskiej. Po raz pierwszy nie przyznawano tytułu grand prix, lecz nagrody w pięciu tematycznych kategoriach. Niewątpliwą postacią tego wydarzenia stała się IZABELA PYCIA z Wałcza, którą organizatorzy nagradzali we wszystkich edycjach, oczywiście w tej czwartkowej również. Na zdjęciu: „festiwalowa osobowość” MALWINA MIJALSKA i „najlepszy wokal” JANUSZ PILARSKI.

Festiwal Piosenki Niebanalnej, którego organizatorem jest Środowiskowy Dom Samopomocy w Choszcznie i Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Zaburzeniami Psychicznymi „Animus Vera”, od pierwszej edycji adresowany jest do wokalistów i muzyków z zaburzeniami psychicznymi. W jego trzech pierwszych odsłonach jurorzy nagradzali uczestników w jednej, ogólnej kategorii. Tym razem organizatorzy zdecydowali, że wszyscy rywalizować będą aż w pięciu (umiejętności wokalne, dobór repertuaru, najciekawsza interpretacja, oprawa i osobowość sceniczna). Już w pofestiwalowych kuliach jurorzy TOMASZ WACŁAW JABŁECKI i ARTUR SZUBA zgodnie stwierdzili, że ta decyzja zdecydowanie uprościła podejmowanie końcowego werdyktu. – W poprzednich edycjach wśród wykonawców nie brakowało osób, które zwracały naszą uwagę, ale niekoniecznie za sprawą umiejętności wokalnych. Tym razem mieliśmy zdecydowanie ułatwione zadanie, bo mogliśmy nagrodzić pracę włożoną również w interpretację, oprawę sceniczną czy też wybrać osobowość festiwalu – mówi A. Szuba. Komentując całość, obydwaj jurorzy podkreślili, że z roku na rok rośnie poziom artystyczny festiwalu, a podział na kategorie daje większe pole do popisu przede wszystkim wykonawcom i przygotowującym ich instruktorom. Publiczność owacyjnie przyjęła występ JANUSZA PILARSKIEGO ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Drezdenku, który m.in. zaprezentował własną aranżację przeboju Lombardu „Przeżyj to sam”. Tu również jurorzy uznali, że należy mu się nagroda w kategorii „umiejętności wokalne”. Za „dobór repertuaru” wyróżniona została KATARZYNA KCIUK z chórkami (ŚDS i WTZ w Stargardzie), a za „najciekawszą interpretację” trio MAŁGORZATA MUSZYŃSKA, DARIUSZ DOMOSUD i JERZY SMAKOWSKI (DPS w Szczecinie). Ostatnie dwa tablety (główne nagrody) odebrali: za „oprawę sceniczną” MONIKA STACHNIK, ROBERT BEDNARSKI i ROBERT KACANOWSKI (ŚDS w Osinie) i za „osobowość sceniczną” MALWINA MIJALSKA (ŚDS w Mielęcinie).

W czwartej edycji Festiwalu Piosenki Niebanalnej „W stronę wrażliwości” zaprezentowało się 26 wokalistów z 12 ośrodków z województwa zachodniopomorskiego oraz, i co warto podkreślić, organizatorzy zadbali o to, aby wszyscy wyjechali z Choszczna zarówno z upominkami, jak i przeglądowymi statuetkami. – Wśród tegorocznych laureatów byli wykonawcy, których nagradzaliśmy w poprzednich latach. Ten festiwal zasługuje na same pochwały, a że za rok obchodzić będzie jubileusz, to warto go promować, nie tylko w naszym regionie, ale także w całej Polsce – mówi T. W. Jabłocki. Podsumowując nie zapomniał o głównych animatorach tego przedsięwzięcia, czyli pracownikach ŚDS w Choszcznie, a przede wszystkim kierownik JOANNIE CZECHOWICZ i terapeutę ARTURZE GROSZKOWSKIM.

{gallery}festiwalsds_06_2016{/gallery}