

## Choszczno - Laury dla Kmitów

05.05.2017.

CHOSZCZNO. W warszawskim Pałacu Blanka gdzie mieści się Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, podsumowany został ogólnopolski konkurs plastyczny &bdquo;Zapobiegajmy pożarom&rdquo;. Wśród 305 finałowych prac było aż dziewięć z naszej gminy. Główna nagrodę i tytuł laureata zdobył &bdquo;mozaiczny strażak&rdquo;, dzieło braci ADAMA i ANDRZEJ KMITÓW ze Środowiskowego Domu Samopomocy w Choszcznie.

Konkurs plastyczny &bdquo;Zapobiegajmy pożarom&rdquo;, którego organizatorem jest Związek Ochotniczych Straży Pożarnych Rzeczypospolitej Polskiej przeprowadzany jest od etapu gminnego, poprzez powiatowy, wojewódzki i w końcu centralny (o pierwszych dwóch stopniach pisaliśmy na początku tego roku &ndash; red.). Ostatnie dwa podsumowania były dla choszcznian wyjątkowo udane. Komisja wojewódzka przyznała 16 tytułów laureata, i co ciekawe, aż dziewięć z nich zdobyli twórcy z naszej gminy: ANTONI PATYK (Przedszkole nr 1 w Choszcznie), NATALIA KACZMAREK i MARIA STRZELCZYK (Szkola Podstawowa w Sławęcinie), HANNA WALCZYNA, ALEKSANDRA GWOŹDZIAŃSKA, PAULA SOBACKA, REMIGIUSZ JEŹEK, MAŁGORZATA HŁADONIUK (Choszczeński Dom Kultury) oraz w grupie dorosłych bracia ADAM i ANDRZEJ KMITOWIE (Środowiskowy Dom Samopomocy w Choszcznie, na zdjęciu z lewej). W sumie z całej Polski do Warszawy zakwalifikowano 305 prac, w tym także te wykonane przez wymienionych wyżej choszcznian. Podkreślamy liczbę tych dzieł, bo jak się później okazało, po główne trofeum sięgnęli tylko bracia Kmitowie. ARTUR GROSZKOWSKI, instruktor i terapeuta pod okiem którego wykonali to dzieło cieszy się z tego wyróżnienia, ale jednocześnie przypomina, że wygrali tu już po raz trzeci.

&ndash; W ostatnim okresie głośno było o nas głównie za sprawą prac, jak również całych przedsięwzięć inspirowanych twórczością Beksińskiego. Tym razem panowie Adam i Andrzej stworzyli &bdquo;mozaicznego strażaka&rdquo; &ndash; informuje terapeuta. Akcentuje to, że jednym słowem nie da się określić techniki wykonania wyróżnionej pracy. Podpowiada, że w pewnym stopniu można ją porównać do obrazu A. Kmita zaprezentowanego na ostatnim Wiosennym Salonie Artystycznym. Obydwie widzimy na powyższym zdjęciu. Ta nagrodzona (z lewej) jest rodzajem naklejanki, natomiast w tej z opisywanej wystawy, wycinane elementy zastąpili stolarskimi wkrętami. Podsumowując warto przypomnieć, że w przeszłości prace laureatów ze ŚDS w Choszcznie wydawane były na okolicznościowych pocztówkach oraz strażackich kalendarzach.

Tadeusz Krawiec