Choszczno - Impresji stuknęło 40 lat

24.10.2017.

CHOSZCZNO. Klub Plastyka „Impresja” obchodzi w tym roku 40-lecie. W piątek, jego twórca EDMUND POKORNIECKI odznaczony został srebrną Odznaką Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego. To samo wyróżnienie przyznane zostało również IMPRESJI, a także prezesowi JOLANCIE ZIÓŁKOWSKIEJ. Jubileuszowi towarzyszą okolicznościowe wystawy.

Działający przy Choszczeńskim Domu Kultury Klub Plastyka „Impresja” w listopadzie 1977 roku założył instruktor plastyki EDMUND POKORNIECKI.
Choć w prywatnych archiwach znajduje się wiele „impresyjnych” pamiątek, to jednak warto przypomnieć, że tym pierwszym, takim najbardziej dzisiaj dostępnym dokumentem opisującym ich historię jest jubileuszowy folder wydany w 1997 roku. Potem, każde kolejne pięciolecie uwieczniane było w podobnym wydawnictwie. To, które trafiło w nasze ręce w piątek, głównie fotografiami przypomina najważniejsze akcenty z minionych 40 lat. Warto je mieć choćby dlatego, że wymieniona jest tam też lista uczestników klubu z lat 1977 – 2016, w tym także imiona i nazwiska tych, którzy już nie żyją. Są również krótkie biogramy 14 obecnych członków.

W archiwum naszej strony znajdziemy kilkadziesiąt artykułów, w których relacjonujemy wydarzenia kreowane przez członków Impresji, ale nie brakuje również opinii osób chwalących poczynania choszczeńskich artystów. I tak dokładnie 10 lat temu, nieżyjąca już LONGINA WALESIAK bardzo konkretnie oceniła to, co na co dzień robią. Tak zwyczajnie i po prostu nazwała ich największymi, najważniejszymi promotorami ziemi choszczeńskiej. Podobnie w miniony piątek ich działalność ocenili członek Zarządu Województwa Zachodniopomorskiego RYSZARD MIĆKO i burmistrz Choszczna ROBERT ADAMCZYK. - Dzisiejszy jubileusz daje nam podstawy do wyrażenia wam uznania, przede wszystkim za opiewanie uroków naszego regionu, ale również do pokłonienia się za to, że przez tyle lat - z uśmiechem na twarzy - potrafiliście kreować artystyczną, a tym samym społeczną wartość Choszczna i okolic – mówił włodarz miasta. Chwilę wcześniej, wspólnie z R. Mićko wręczyli srebrne Odznaki Honorowe Gryfa Zachodniopomorskiego E. Pokornieckiemu i JOLANCIE ZIÓŁKOWSKIEJ. Tę trzecią, przyznaną dla Klubu Plastyka „Impresja” odebrała dyrektor Choszczeńskiego Domu Kultury MAŁGORZATA KOZŁOWSKA.

J. Ziółkowska prezesuje Impresji siódmy rok, ale warto podkreślić, że na widowni obecni byli też poprzedni szefowie tego stowarzyszenia, czyli BARBARA WIDŁA i współzałożyciel klubu JERZY BIAŁACH.
Obecnie w Impresji jest 14. aktywnych członków, których najczęściej spotkać można najpierw gdzieś tam w plenerach, a potem na wernisażach. Na piątkowej uroczystości wspomnieniami wracano do różnych lat, a my, tylko w ostatnich pięciu znaleźliśmy kilkanaście wydarzeń, które warto byłoby przypomnieć. I tak twórczym wydarzeniem 2017 roku była kolejna, suliszewska odsłona z serialu plenerów malarskich ukrytych pod hasłem „Choszczno i okolice”. Zimą ubiegłego roku, już po raz drugi swoją autorską wystawę zaprezentował szczecinianin RYSZARD SAK. W tym też roku mieliśmy okazję obejrzeć wystawę obrazów stworzonych m.in. do wierszy choszczeńskich poetów EWY DYBOWSKIEJ i WŁADYSŁAWA ŁAZUKI.
Uwagę z poprzednich lat zwracają też wystawy plenerów z Ińska, Choszczna, Korytowa i Suliszewa. Ważne jest też to, że Impresja na stałe

„zakotwicza” się na Choszczeńskiej Sobótce.

W kwietniu 2013 roku umarł WALDEMAR WIDŁA.
Choszcznianie zazwyczaj kojarzyli go z „Impresją” oraz pracownią „Dziupla”. Warto przypomnieć, że chociaż w ponad 20-letnim twórczym dorobku miał kilkanaście autorskich i kilkadziesiąt zbiorowych wystaw, to jednak mało kto o tym wiedział, że w Choszcznie pierwszą autorską, miał dopiero w lutym 2009 roku. Potrafił malować różnymi technikami, ale jego specjalnością były drzeworyty. Sam ze swoich wyróżnień, z wielką estymą wspominał zdobycie drugiej (w 2000 r.) nagrody i rok później pierwszej w ogólnopolskim konkursie o tematyce muzycznej w Lesznie. Najbardziej jednak cenił sobie wyróżnienie zdobyte w hiszpańskim konkursie ,,30 Dies De Gravalt A Olot’’. Tam jego grafikę wybrano z ponad 4,5 tys. prac. Umarł w roku, w którym zaplanował sobie kolejną autorską wystawę. Osiem miesięcy później, także w jego imieniu, na wernisaż zatytułowany „Widła x dwa” zaprosiła wszystkich B. Widła.

Wspominając rok 2013 nie wolno pominąć głównej nagrody zdobytej w Wojewódzkim Przeglądzie Prac Plastyków Nieprofesjonalnych przez PIOTRA MASŁOWSKIEGO.

W piątek nie mogło zabraknąć życzeń, toastów i kwiatów. Jubileuszowi towarzyszyły również dwie wystawy. Padło też zapewnienie, że za pięć lat Impresja zaprosi wszystkich na kolejną rocznicę. A po drodze jeszcze na kilka innych, oczywiście twórczych wydarzeń.

Tadeusz Krawiec

Klub Plastyka „Impresja” 2017

MARIOLA ADAMCZYK, STANISŁAW CHŁOPEK, TERESA ŁUKASZEWICZ, PIOTR MASŁOWSKI, EDMUND POKORNIECKI, RYSZARD SAK, KRYSTYNA SZALAST, ANDRZEJ ŚLUSARSKI, LUCJAN ŚWISZCZ, DANIELA TEJCHMAN, MAREK WIECZOREK, BARBARA WIDŁA, MAŁGORZATA WIERUCKA, JOLANTA ZIÓŁKOWSKA.

{gallery}impresja_40lat_2017{/gallery}