

Choszczno 2018 - Festiwal Akordeonowy

16.04.2018.

CHOSZCZNO. W Państwowej Szkole Muzycznej im. I.J. Paderewskiego odbył się VIII Festiwal Akordeonowy dla szkół muzycznych I i II stopnia Polski Zachodniej i Północnej. Tym razem w zajęciach, wykładach i koncercie finałowym wzięli udział uczniowie i pedagodzy z placówek w Stargardzie, Gorzowie Wlkp., Nowym Tomysłu, Świnoujściu, Gryficach, Tarnowie Podgórny, Słupsku, Kołobrzegu, Nowej Soli, Krośnie Odrzańskim, Szczecinie, Pyrzycach i Choszczynie.

Podobnie jak w poprzednich edycjach, także i teraz głównymi akcentami tego festiwalu były warsztaty dla solistów i zespołów, wykłady, próby, recitale, a na finał koncert orkiestry złożonej z uczestników tego wydarzenia. Tym razem wszystkie zamierzenia odbywały się pod egidą dr. LESZKA KOŁODZIEJSKIEGO z Akademii Muzycznej w Łodzi, dr. PAWŁA ZAGAŃCZYKA z AM w Gdańsku i dobrze już nam znanego KRZYSZTOFA NAKLICKIEGO ze Świnoujścia. Dwaj pierwsi poprowadzili wykłady i zajęcia warsztatowe, a swoją wirtuozerię potwierdzili podczas „Koncertu akordeonowego”; L. Kołodziejski (na zdjęciu z lewej) jest adiunktem na AM w Łodzi, laureatem wielu międzynarodowych konkursów, w swoim dorobku posiada wiele nagrań płytowych, a jako muzyk, aranżer i kompozytor na stałe współpracuje m.in. z teatrem im. Stefana Jaracza w Łodzi. Jak sam podkreśla, istotnym elementem drogi zawodowej jest improwizacja.

P. Zagańczyk (na zdjęciu z prawej) również szczyści się tytułami laureata ponad 20. międzynarodowych konkursów, również jest adiunktem (AM w Gdańsku). Na stałe współpracuje z jazzmanem i saksofonistą ADAMEM WENDTEM, z którym nagrał płytę Acoustic Travel. Jest także założycielem kwartetu Zagan Acoustic, wykonującym improwizacje łączące folk, jazz i muzykę poważną. – Gdyby nie profesor Naklicki, to pewnie nigdy nie trafiłbym do Choszczna. To właśnie on kiedyś zaproponował mi, abym wybrał się właśnie do tego miasta, twierdząc, że właśnie tu odbywają się warsztaty jeszcze lepsze niż w Wejherowie – mówił podczas czwartkowego recitalu.

Od wielu już lat (dokładnie od 2007 roku – red.) jedną z wizytówek opisywanego festiwalu jest finałowy koncert, w którym K. Naklicki prowadzi orkiestrę złożoną ze wszystkich uczestników. Wprawdzie nikt ich nie policzył, ale jak twierdzili organizatorzy, na pewno było ich ponad 70. – To największa akordeonowa orkiestra w tej części Polski – zapewniał dyrektor choszczeńskiej PSM WŁODZIMIERZ KUBACKI. Tym razem pod batutą K. Naklickiego zaprezentowali jego aranżacje melodii ludowych.

Tadeusz Krawiec

{gallery}festiwal_akordeony_final2018{/gallery}