

## Czapki z głów

11.12.2017.

CHOSZCZNO. W ubiegłym tygodniu w Choszczeńskim Domu Kultury publiczność trzykrotnie oklaskiwała spektakl „Marzenia królowej o choince kolorowej”. Pięć lat temu scenariusz do niego napisały ALICJA FLIS, MONIKA KACPRZAK i EWA PIEŚKIEWICZ. Jak jeden mąż podkreślają, że nie ujrzałyby on światła dziennego, gdyby nie przychylność FILOMENEY BIRETY, dyrektorki Publicznego Przedszkola nr 2 „Tęczowa Kraina” oraz rodziców chętnie biorących udział w przedsięwzięciu.

Przypomnijmy, w 2009 roku ALICJA FLIS, MONIKA KACPRZAK i EWA PIEŚKIEWICZ, mamy dzieci uczęszczających wówczas do Publicznego Przedszkola nr 2 napisały scenariusz do przedszkolnego przedstawienia. Do pomysłu przełożenia tekstu na spektakl, nie musiały przekonywać ani innych rodziców, ani tym bardziej dyrekcji placówki. I tak powstała pierwsza „Bajka o Janku Mikołaju”, którą później, jeszcze wielokrotnie choszczanie mieli okazję oglądać najpierw we wspomnianej instytucji, potem w Choszczeńskim Domu Kultury. W sumie spod pióra opisywanych mam wyszło kilkanaście scenariuszy. We wszystkich w przystępny sposób, przemycali dzieciom garść ciekawostek i wiele prawd życiowych. Tegoroczne przedstawienie „Marzenia królowej o choince kolorowej” opowiadało o tradycjach bożonarodzeniowych kultywowanych w różnych zakątkach świata. Dzięki 17-osobowej obsadzie (red. listę rodziców zamieszczamy niżej) widzowie poczuli klimat świąt obchodzonych w Rosji, Chinach, Afryce, wśród Indian i oczywiście w Polsce. Siedmioletnia MARYSIA JAROSZ miała okazję obserwować grę aktorską swojej mamy KATARZYNY. - Mama wcielała się już w rolę aniołka i żony świętego Mikołaja, dziś zagrała bałwanka. Mam nadzieję, że odziedziczę po niej talent i kiedyś też będę tak występować - powiedziała. Dodajmy, że w przedsięwzięcie to zaangażował się również tata Marysi. Pan MATEUSZ zajął się oprawą muzyczną widowiska. O tym jakie emocje towarzyszyły aktorom i jak łączą codzienne obowiązki z grą aktorską, mówił KAMIL KOZŁOWSKI. - Dzieci są najważniejsze i tyle. Ich radość sprawia, że nam się po prostu chce. A czas... zawsze się znajdzie - podkreślił. Zapewnił, że póki jego córki uczęszczają do „Tęczowej Krainy” zarówno on, jak i jego żona ANNA będą brać udział w podobnych projektach. IGA CAREWICZ nie ukrywała tremy przed premierą. - Dzieci to najbardziej wierna i szczerą publiczność, a własne są szczególnie krytyczne - zaznaczyła.

Dodajmy, że nad całością projektu czuwała FILOMENA BIRETA, dyrektorka przedszkola, która tegoroczny spektakl wyreżyserowała. - Bez niej nie udało by się zrealizować tego przedsięwzięcia. Mieliśmy tylko tydzień na próby, trzymała rękę na pulsie, by wszystko szło jak w zegarku - podsumował K. Kozłowski. Podobnie jak w latach ubiegłych scenografię i kostiumy przygotowali pracownicy „Tęczowej Krainy”.

Katarzyna Jezierska

OBSADA: AGNIESZKA KAMELA (Narrator), ANNA KOZŁOWSKA (Królowa Śniegu), SYLWIA NOWAK i AGNIESZKA KUCZA (Śnieżynki), KATARZYNA JAROSZ (Bałwanek), SYLWIA BŁASZCZYK (Wiera), KAMIL KOZŁOWSKI (Wasył), MICHAŁ BOSACKI (Timo), IGA CAREWICZ (Sajma), MONIKA MAŁYCHA (Zola), JACEK LIPSKI (Simba), TOMASZ MOŹDŻYŃSKI (Biały Kieł), PAULINA BRUZI (Zwinna Łania), MAGDALENA KOBRYŃSKA (Ewa), IRENEUSZ KOLANEK (Adam) i PIOTR KAMELA (Mikołaj).

{gallery}przedszkolenr2\_przedstawienie{/gallery}